

# BARTENIEFF FUNDAMENTALS

Leitung

**EVA BLASCHKE**

(CMA und Tänzerin, Berlin)

03. - 05. Februar 2023



## > Workshop

Freitag 03.02. von 16 - 20 Uhr

Samstag 04.02. von 10 - 18 Uhr

Sonntag 05.02. von 10 - 15 Uhr

## > Veranstaltungsort

Pädagogische Hochschule Freiburg, PH-Turnhalle  
Höllentalstraße, 79117 Freiburg

Schon seit der Einführung von Körperarbeit in die neuen Tanztechniken, tauchen Bartenieffs Prinzipien und Übungen in jedem Warm up und in jeder Technikklasse auf. Sie sind ein selbstverständlicher Teil des Trainings geworden, so dass sie kaum noch als etwas Eigenes erscheinen, das sich zu trainieren lohnt. Dieser Eindruck täuscht jedoch.

Die Bartenieff Fundamentals bieten eine sehr tiefgehende Grundlage für alle Tanzstile und insbesondere für den zeitgenössischen Tanz und die Improvisation, weil sie die tief liegenden Energie-, Knochen- und Faszienverbindungen im Körper trainieren. Sie nutzen die Unterstützung der Atmung, den räumlichen Bezug, die Dreidimensionalität und den klaren Bewegungsauslöser, um eine Verbundenheit im Körper zu schaffen, die das Tanzen leichter, dynamischer, organischer und lustvoller machen.

Die Fundamentals sind eine Körperarbeit, die Einblick bietet in eigene Bewegungsmuster und Bewegungsbiographien und die Möglichkeiten eröffnet, diese effektiv in Tanztechnik und Improvisation zu nutzen und zu erweitern. Anhand frühkindlicher Bewegungsmuster können Umstrukturierungen begonnen und bei fortgeschrittenen Tänzer\_innen effektiv vertieft werden.





In Bodenübungen und im Tanz werden folgende Prinzipien trainiert: Energiefluss und Verbundenheit, Erdung, Stabilität und Mobilität, Bewegungsimpuls, Unterstützung im Körperzentrum, Zugang zu Leichtigkeit, Dynamik und Raumbezug. Wir nutzen anatomisches Grundwissen, Bilder, Gefühle, Berührung und gemeinsames Improvisieren mit viel Spaß am Ausprobieren!

## > Level

Offen für alle und auf jeden Fall für alle, die sich und ihren Körper besser kennenlernen wollen oder ihr Körperwissen vertiefen wollen, für die Bewegung die Grundlage des Wachstums, der Neugierde und des Lernens/Staunens ist, kurz für:

Tanzfreudige und Tanzpädagog\_innen

Tanz- und Bewegungstherapeut\_innen

Physiotherapeut\_innen und Heilpraktiker\_innen

Pädagog\_innen und Erzieher\_innen

Lehrer\_innen...

## > Anmeldung

Kosten: 220 €, ermäßigt: 180 € (Schüler, Studenten, Frühbucher mit Anmeldung bis zum 12.01.2023)

Kontakt: Linda Baier  
Telefon: 0178 4689638  
Email: BaierLinda@web.de

## > Vita EVA BLASCHKE



Eva Blaschke ist professionelle Tänzerin, Trapez tänzerin und Tanzlehrerin, ausgebildet in Laban/Bartenieff-Bewegungsstudien (Berlin), Modernem Tanz/New Dance (USA), Kontaktimprovisation, Trapez tanz bei Clover Catskill und Gyrokinesis.

Seit 1994 performt sie mit verschiedenen interdisziplinären Ensembles, wie dem Slices-Ensemble, der Performancebühne Berlin, den Airborn Dancers und den Global Water Dancers Berlin.

Ihr spezielles Interesse liegt im spannungsreichen wie sensiblen Dialog mit (Live)musik und ungewöhnlichen Bühnenräumen drinnen wie draußen, dem Einbinden vieler Performer zu einem Gesamtbild mit Tiefe und Humor nach den Bewegungschorprinzipien von Rudolf von Laban.

Seit zwanzig Jahren unterrichtet sie Tanz mit dem Augenmerk, den persönlichen Ausdruck in Technik und Improvisation zu steigern, Körperarbeit und Tanz auf einer tiefen Ebene zu verbinden.

## > [www.evablaschke.de](http://www.evablaschke.de)

Dieser Workshop ist eine der Voraussetzungen für die EUROLAB Zertifikatsprogramme in Laban/Bartenieff Bewegungsstudien. [www.eurolab-programs.com](http://www.eurolab-programs.com)